

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Galerie U Bílého jednorožce, nám. Míru 149, Klatovy 339 01

animační program

k výstavě Jan SágI / Šel sem se psem

DO 27. 10. 2024 V GALERII U BÍLÉHO
JEDNOROŽCE V KLATOVECH

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ A DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Kontakt pro objednávky:

Lektorka **Vlasta Hrabětová** pro MŠ a 1. třídu

email: hrabetova@gkk.cz, tel.: 731 068 807

Lektorka **Jana Lazorčíková** pro ZŠ a SŠ

email: lazorcikova@gkk.cz, tel.: 770 318 818

Trvání programu: 60 - 70 minut (čas lze po domluvě upravit)

Počet účastníků pro tento program: max. 30 žáků

Program se skládá ze dvou částí - teoretické (40 %) a praktické (60 %).

Pro držitele permanentky je program zdarma, ostatní 35,-Kč / žák.

■■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á



výstava

Šel sem se psem je souhrnný název pro sérii fotografií, kterou vytvořil Jan Ságel v období covidové pandemie od roku 2020, kdy byla volnost našeho pohybu omezena protipandemickými opatřeními, kdy jednou z mála povolených volnočasových činností bylo třeba venčení psa, při kterých Ságel zachycoval detaily přírody a krajiny v blízkosti vlastního domu v obci Středokluky u Prahy. Barevné detaily florálních objektů a krajinných výseků nás pobízejí ke zmiňovanému uvědomění si výjimečnosti přítomného okamžiku, který může spočívat i ve své vlastní prchavosti, na druhé straně ale zachycené autorem pro nás. Kromě zmiňovaného cyklu představí Jan Ságel na výstavě fotografie ze starších cyklů Domovní prohlídka (1973), Polachrome / Křížov pod Blaníkem (1985–1987), Vlaštovky (1975), Autumn (2017) a cykly věnující se pěstování vína Pavlov (od roku 2017), Alsasko (2012-2016), Istria (2017) cykly z Bretaně věnující se zpracování mořské soli (od roku 2003) a chovu ústřic (od roku 2018).

Kurátor výstavy: Michal Lazorčík

Cílem galerijní animace je rozvíjet fantazii dětí prostřednictvím výtvarných a dramatických aktivit, a také zprostředkovat nevšední zážitek z uměleckého prostředí. Nedílnou součástí galerijní animace je dialog. Galerijní animace se tradičně skládá ze dvou složek - teoretické a praktické. U mladších žáků se animace zaměřuje především na zážitek, u starších žáků klademe důraz na interpretaci děl, a jejich zasazení do kontextu historie a uměleckých stylů.

obsah programu

Program navazuje na fotografickou výstavu Šel sem se psem. Při prohlídce expozice se žáci dozví o tvorbě Jana Ságla, ve které se odráží jeho vnímání detailů běžného života. Obsah programu je přizpůsoben jednotlivým věkovým skupinám. Teoretická část programu bude vedená formou dialogu, děti budeme povzbuzovat k vlastním postřehům. V průběhu programu budeme podporovat zvědavost dětí, jejich schopnost samostatně získávat informace a vyvozovat závěry z toho, co vidí na fotografiích. Prostřednictvím rozličných výtvarných a slovních aktivit inspirovaných fotografiemi budeme stimulovat fantazii a kreativitu dětí. V praktické části si děti vytvoří vizuální či slovní reakci na současnou výstavu.



MŠ A PRVNÍ TŘÍDA ZŠ

Anotace: Není fotografie jako fotografie. S dětmi se seznámíme s různými styly fotografie a tématy, kterým se Jan Ságla věnuje.

Cíl programu: Pochopit, že fotografie je záznam skutečnosti. Všimnout si detailů na fotografiích - děti budou hledat skryté prvky a snažit se porozumět tomu, co fotograf chtěl vyjádřit. **Dílčí cíle:** Rozvíjet cit pro krásu a umělecké vyjádření. Podněcovat dětskou fantazii a tvořivost při vytváření vlastních příběhů k fotografiím. Rozvíjet samostatnost při pozorování a vyjadřování vlastních dojmů. Podněcovat smyslové vnímání a schopnost pozorovat detaily.

Tvořivá činnost: Tvořit budeme kolektivní dílo, tzv. otevřenou zahradu. Prostřednictvím tiskátek a dalších pomůcek děti vytvoří květinovou zahradu na velkoformátový arch papíru.

Materiály a pomůcky: akrylové barvy, tiskátka, nůžky, papír, voskovky

2. - 5. třída ZŠ a ZUŠ

2. stupeň ZŠ, ZUŠ a Gymnázia

Anotace: Fotografie Jana Ságla nás bezpochyby upoutají svou barevností a kompozicí. Fotografie jsou uspořádané do jednotlivých cyklů. O tom, co nám chce Jan Ságla svými fotografiemi sdělit, a proč vybral právě tento název pro svou výstavu, si popovídáme v aktuálním animačním programu.

Cíle programu: rozvíjení smyslové citlivosti, smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření

RVP / Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět, Člověk a společnost

Očekávané výstupy: interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností. **Kompetence:** komunikativní, k učení, sociální a personální.

Tvořivá činnost: V praktické části se necháme inspirovat instalací Vlaštovky. Děti si nejdříve nakreslí a vybarví vlaštovku, poté ji vystříhnou a gumovou hmotou umístí na připravený podklad - notovou osnovu (dráty elektrického vedení). Společné dílo si odnesou do školy, kde si mohou vzniklou melodii i hudebně zrealizovat.

Pomůcky a materiál: čtvrtka, akrylové barvy, papírové lepicí pásy, šablony, houbičky

Obsah a cíl: Kromě vizuální líbivosti fotografií Jana Ságla spočívá jejich umělecká hodnota i v tom, že každý cyklus má svou ideu tykající se existence a působení člověka na naší planetě. S žáky 2. stupně základních škol se zaměříme na jejich environmentální rovinu. Žáci budou mít příležitost vyjádřit své myšlenky a pocity spojené s fotografiemi, diskutovat s ostatními.

RVP / Vzdělávací oblasti: Umění a kultura / Průřezová témata: Environmentální výchova – Lidské aktivity a problémy životního prostředí; Multikulturní výchova-multikulturalita / Podporuje rozvoj kompetence komunikativní, kompetence občanské.

Očekávané výstupy: rozpoznává prvky vizuálně obrazného vyjádření; vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků.

Tvořivá činnost: Žáci si vytvoří parafrázi vybraného díla prostřednictvím vybrané výtvarné techniky.

Materiál a pomůcky: čtvrtky, fixy, pastelky, tužka, prašný pastel.

Gymnázia a střední školy

Obsah a cíl: V programu se budeme zabývat postavením fotografie na současné umělecké scéně a načrtneme si historii fotografie jako uměleckého média. Představíme si osobnost a tvorbu Jána Ságla v souvislosti s historickými i současnými společenskými reáliemi. Při procházení výstavou budou mít studenti možnost diskutovat o svých názorech a postojích u konkrétních děl.

RVP/Vzdělávací oblasti: Umění a kultura.

Vzdělávací obsah: Obrazové znakové systémy

Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova / Podporuje rozvoj kompetence komunikativní

Očekávané výstupy: na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě.

Tvořivá činnost: Tvorba autorského příběhu nebo básně, které budou přímo reagovat na konkrétní dílo výstavy.

Materiál a pomůcky: papír, propisky